

Guatemala, 30 de septiembre de 2020

Licenciado  
Leonel Estuardo Reyes Estrada  
Viceministro de Cultura  
Su despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4579-2020, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 792-2020 correspondiente al mes de septiembre de 2020, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de DTE:1068583852 serie: CE187ED4

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

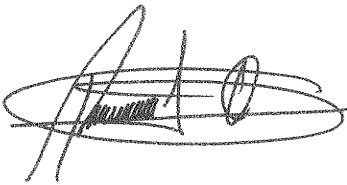
1. Apoyar al realizar un mapeo de casas de la cultura haciendo una investigación de campo y solicitando a la municipalidad si están al tanto de la actualización de dichas casas, y en qué ubicación se encuentran para poder saber la localización y armar un plan estratégico para poder darles todo el apoyo como parte del ministerio de cultura, esta información es muy importante porque podremos tener un numero establecido, así tener una organización bien estructurada, para luego promover actividades.
2. Apoyar y participar en reuniones de organización estructural de fomento a la cultura de su desarrollo y fortalecimiento, las reuniones fueron virtuales, estas reuniones son acertadas ya que implica la organización de un buen trabajo en conjunto para promover la participación cultural.

3. Apoyo en capacitaciones referente a la cultura tradicional de fomento a las diferentes participaciones culturales tanto a nivel nacional como local, tratando la manera de influir en actividades culturales, las capacitaciones se impartieron en línea, es realmente necesario tener injerencia en la captación de nuevas culturas y la sostenibilidad de las mismas.
4. Apoyo en investigación de cuantas personas trabajan la artesanía y sus métodos de trabajo, y si la población indígena conserva aún sus costumbres.
5. Apoyo de investigación en los municipios en donde nos encontramos hacer un mapeo amplio de cuales son las actividades que realiza la municipalidad para promover la cultura, con esto tendremos datos reales para poder estructurar una logística de apoyo.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

1. Se apoyó en la lectura al compendio de leyes y políticas culturales, deportivas y recreativas al igual que al plan nacional de desarrollo cultural dicha lectura se dio por concluido en casa. Uno de los objetivos principales era poder comprender y aprender todo el desarrollo de la cultura en nuestro país y sus políticas basadas en el compendio de leyes.
2. Se apoyó en participación en reuniones de organización estructural de fomento a la cultura de su desarrollo y fortalecimiento, las reuniones fueron virtuales, estas reuniones son acertadas ya que implica la organización de un buen trabajo en conjunto para promover la participación cultural.

3. Se apoyó en capacitaciones referente a la cultura tradicional de fomento a las diferentes participaciones culturales tanto a nivel nacional como local, tratando la manera de influir en actividades culturales, las capacitaciones se impartieron en línea, es realmente necesario tener injerencia en la captación de Nuevas culturas y la sostenibilidad de las mismas.
4. Se apoyó en investigación de cuantas personas trabajan la artesanía y sus métodos de trabajo, y si la población indígena conserva aún sus costumbres.
5. Se apoyo a la investigación en los municipios en donde nos encontramos hacer un mapeo amplio de cuáles son las actividades que realiza la municipalidad para promover la cultura, con esto tendremos datos reales para poder estructurar una logística de apoyo.



Deivi Raúl Ortiz Sosa.



~~Asesoría Municipal Tepejalte Cap~~  
Encargada del Departamento de Promoción  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Licda. María Eugenia Cum Tzaján  
Directora de Participación Ciudadana,  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES